

**MIDI-клавиатуры**  
***CME UF5/6/7/8***



# Содержание

## **1. Подключение**

- 1.1 Передняя панель
- 1.2 Задняя панель
- 1.3 Подключение к звуковым модулям
- 1.4 Работа с компьютером
- 1.5 Установка драйвера

## **2. Работа с инструментом**

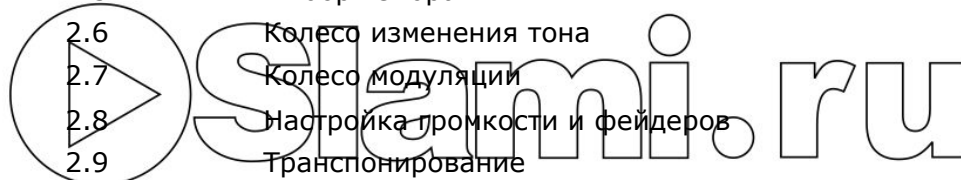
- 2.1 Включение инструмента
- 2.2 Воспроизведение демо песни
- 2.3 Сброс настроек
- 2.4 Настройка значений параметров и дисплей
- 2.5 Выбор тембра
- 2.6 Колесо изменения тона
- 2.7 Колесо модуляции
- 2.8 Настройка громкости и фейдеров
- 2.9 Транспонирование
- 2.10 Сдвиг на октаву
- 2.11 Отключение всех нот

## **3. Дополнительные функции**

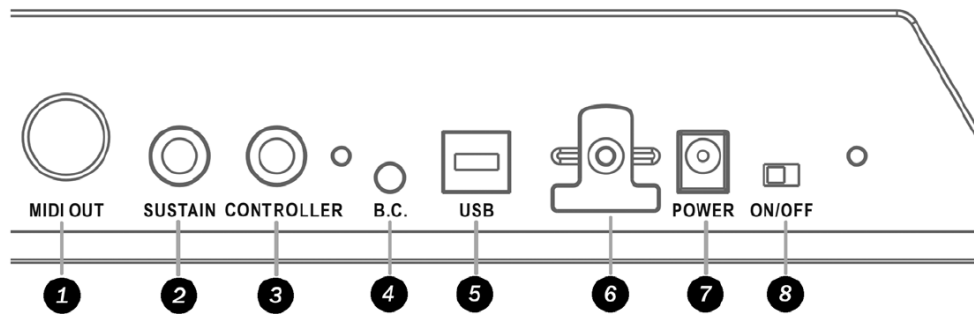
- 3.1 Изменение MIDI канала
- 3.2 Редактирование тембра и настройка регуляторов
- 3.3 Инициализирующие системные сообщения
- 3.4 Настройка чувствительности клавиатуры
- 3.5 Разделение клавиатуры
- 3.6 Сдвоенный тембр
- 3.7 Послекасание
- 3.8 Редактирование регистров органа

## **4. Работа с компьютером**

- 4.1 Внешнее управление секвенсером
- 4.2 Выбор пути MIDI сигнала







### 1. MIDI OUT

Все MIDI-сообщения с клавиатуры UF или передаваемые через USB порт выводятся на внешние MIDI устройства через разъем MIDI OUT.

### 2. SUSTAIN

К разъему SUSTAIN подключается педаль сустейна. Педаль генерирует MIDI сообщение №64.

### 3. CONTROLLER

К разъему CONTROLLER подключается педаль-контроллер. Педаль генерирует MIDI сообщения, номер назначается. Для назначения

номера для педали нажмите кнопки DRAWBAR и A.TOUCH одновременно, текущий номер (11) отобразится на дисплее, теперь с помощью кнопок DEC/INC или диска DATA можно поменять номер на любой от 0 до 127.

### 4. B.C. (Breath Control)

К разъему B.C. подключается духовой контроллер (например, YAMAHA BC3). Контроллер генерирует MIDI сообщение №2 (назначаемое). Для назначения номера контроллера для разъема B.C. нажмите кнопки PROGRAM и OCTAVE одновременно, текущий номер (02) отобразится на дисплее, теперь с помощью кнопок DEC/INC или диска DATA можно поменять номер на любой от 0 до 127.

Замечание: разъем B.C. работает только при питании инструмента от адаптера переменного тока.

### 5. USB

Порт USB используется для подключения клавиатуры UF к компьютеру посредством USB кабеля для двусторонней передачи данных.

### 6. КРЕПЛЕНИЕ ДЛЯ КАБЕЛЯ

Позволяет надежно закрепить кабель

### 7. POWER

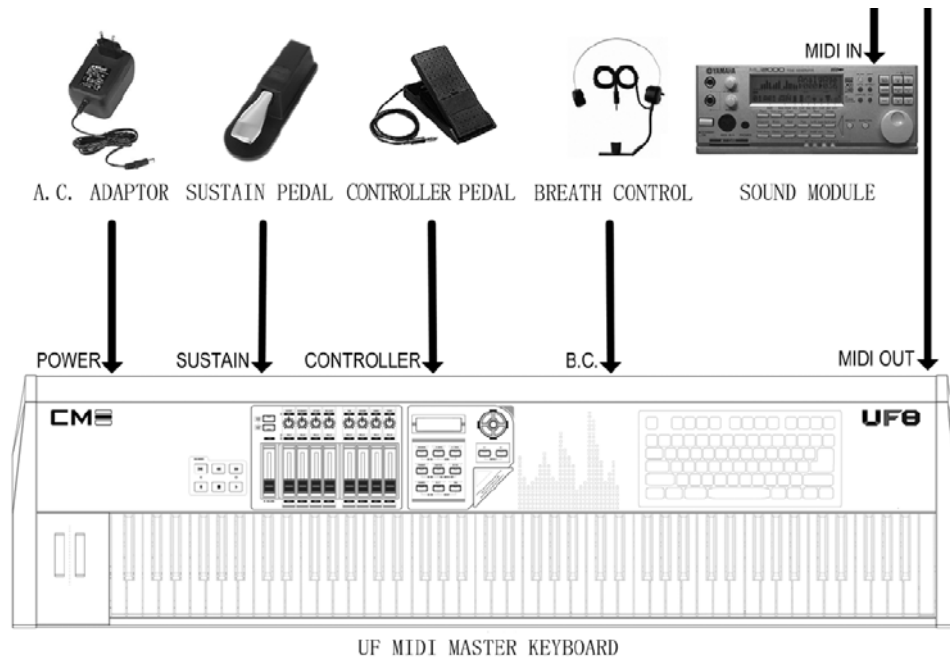
Разъем для адаптера переменной сети

### 8. ON/OFF

Кнопка включения/выключения клавиатуры

### 1.3 Подключение к звуковым модулям

**Внимание:** перед подключением выключите все устройства!



1.3.1 Соедините разъем MIDI OUT клавиатуры с разъемом MIDI IN звукового модуля посредством MIDI кабеля.

1.3.2 Подключите звуковой модуль к акустической системе или используйте наушники.

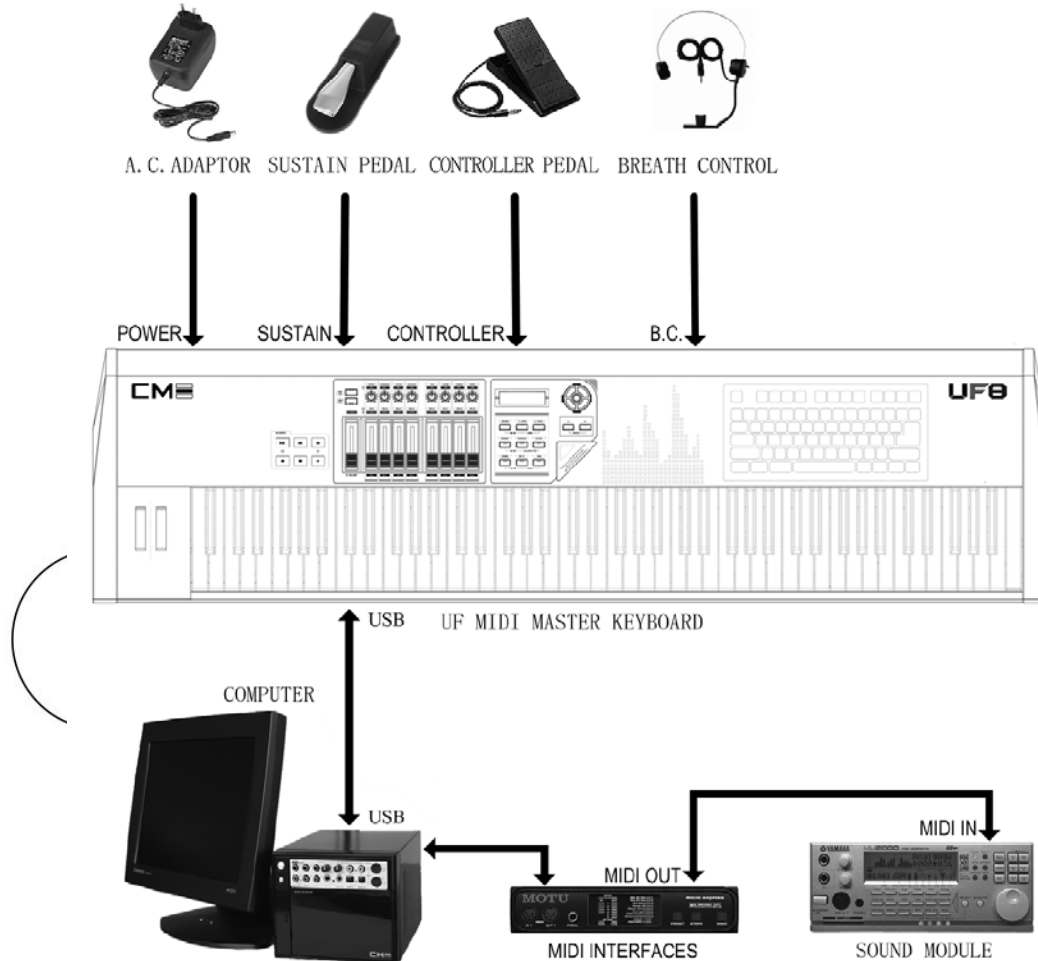
1.3.3 Переключите HOST SELECT на MIDI, если это предусмотрено в звуковом модуле.

1.3.4 Подключите адаптер переменного тока к клавиатуре.

1.3.5 Так же подключите педали и духовой контроллер.

## 1.4 Работа с компьютером

Вы можете подключить клавиатуру к компьютеру, а затем использовать клавиатуру UF в качестве master MIDI клавиатуры.



1.4.1 Подключите клавиатуру к компьютеру посредством USB кабеля.

1.4.2 Установите USB драйвер на компьютер (п. 1.5)

1.4.3 Установите и запустите программное обеспечение MIDI секвенсора и софт синтезатора (например, Sample Tank).

1.4.4 Подключите аудио выход к стерео системе.

**Примечание:** также можно использовать MIDI кабель для подключения клавиатуры к компьютеру.

## **1.5 Установка драйвера**

- 1.5.1 Подключите клавиатуру к компьютеру посредством USB кабеля.
- 1.5.2 Включите компьютер
- 1.5.3 Вставьте диск
- 1.5.4 Следуйте инструкции файла README для завершения установки.

**Примечание:** При использовании USB кабеля для подключения клавиатуры к компьютеру необходимо установить драйвер клавиатуры на компьютер, в противном случае система не будет поддерживать устройство.

## **2. Работа с инструментом**

### **2.1 Включение инструмента**

Кнопка включения питания находится на задней панели. Перед включением убедитесь, что все устройства подключены правильно.

### **2.2 Воспроизведение демо песни**

Клавиатура имеет одну демо песню.

- 2.2.1 Включите клавиатуру, звуковой модуль, акустическую систему
- 2.2.2 Установите громкость акустической системы
- 2.2.3 Для воспроизведения демо песни одновременно нажмите V.CURVE и A.TOUCH на клавиатуре UE. Чтобы остановить воспроизведение, нажмите эти кнопки еще раз.

### **2.3 Сброс настроек**

С помощью функции Reset можно восстановить заводские настройки клавиатуры.

- 2.3.1 Одновременно нажмите и удерживайте около двух секунд кнопки SPLIT и DUAL для активации функции Reset.
- 2.3.2 В процессе сброса дисплей будет мигать.

**Примечание:** Функция Reset сбрасывает все ваши настройки!

### **2.4 Настройка значений параметров и дисплей**

#### **2.4.1 Диск Data**

Значение для текущей функции отобразится на дисплее. При вращении диска значение на дисплее будет меняться.

#### 2.4.2 Кнопка DEC/INC

Значение для текущей функции отобразится на дисплее. При нажатии кнопок DEC/INC текущее значение будет меняться, на дисплее отобразится новое значение.

**Примечание:**

1. Если нажать и удерживать кнопку полсекунды, значение повторно увеличится или уменьшится.
2. если нажать кнопки DEC и INC одновременно, текущее значение вернется к заводской настройке.

#### 2.4.3 Дисплей

На дисплее отображается вся необходимая информация.

### 2.5 Выбор тембра [PROGRAM]

Кнопка выбора тембра текущего канала.

2.5.1 При нажатии данной кнопки на дисплее отобразится номер текущего тембра, далее с помощью диска Data или кнопок DEC/INC можно выбрать другой тембр. Номер нового тембра отобразится на дисплее.

**Примечание:**

1. Номера существующих тембров – от 0 до 127.
2. Для изменения номера звукового банка используйте кнопки KN3, LT4 (кнопки фабричных настроек).

### 2.6 Колесо изменения тона

Поворотом колеса изменения тона во время игры на инструменте можно изменить высоту тона.

2.6.1 Колесо изменения тона отправляет сообщения PITCH BEND.

### 2.7 Колесо модуляции

Поворотом колеса модуляции во время игры на инструменте можно добавить к звучанию вибрацию.

2.7.1 Колесо модуляции отправляет сообщение #1.

### 2.8 Настройка громкости и фейдеров

Фейдеры передней панели используются для настройки громкости каждого канала (отправляется сообщение #7).

Прежде чем настраивать громкость, проверьте состояние светодиода кнопки FADER FUNC.

**Кнопка настройки фейдеров на одну из трех функций.**



1. Когда светодиод не горит, 9 фейдеров используются для настройки общей громкости и громкости каналов 1-8.
2. Когда горит верхний светодиод, 9 фейдеров используются для настройки общей громкости и громкости каналов 9-16.
3. Когда горит нижний светодиод, 9 фейдеров используются как назначаемые контроллеры (CS0-CS8).

**Примечание:**

1. Убедитесь, что ваш генератор тона отвечает требованиям спецификации General MIDI 1.0, в противном случае фейдеры работать не будут.
2. Некоторые программы не полностью поддерживают системные сообщения для общей громкости.

**Назначение контроллера на фейдеры:**

1. Нажмите и удерживайте кнопку FADER FUNC., затем передвиньте фейдер, на который хотите назначить контроллер, после этого можно назначить новый номер контроллера на фейдер.
2. После назначения нового номера контроллера отпустите кнопку FADER FUNC.

**Список функций фейдеров, если светодиод не горит:**

Function	M.Vol	Vol.1	Vol.2	Vol.3	Vol.4	Vol.5	Vol.6	Vol.7	Vol.8
Channel	ALL	1	2	3	4	5	6	7	8
Controller#	M.volume	7	7	7	7	7	7	7	7
Default	127	100	100	100	100	100	100	100	100
Value range	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127

**Список функций фейдеров, если горит верхний светодиод:**

Function	M.Vol	Vol.9	Vol.10	Vol.11	Vol.12	Vol.13	Vol.14	Vol.15	Vol.16
Channel	ALL	9	10	11	12	13	14	15	16
Controller#	M.volume	7	7	7	7	7	7	7	7
Default	127	100	100	100	100	100	100	100	100
Value range	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127

**Список функций фейдеров, если горит нижний светодиод:**

**(вы можете назначить каждый фейдер на разный номер контроллера)**

Function	CS0	CS1	CS2	CS3	CS4	CS5	CS6	CS7	CS8
Channel	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Controller#	11	11	11	11	11	11	11	11	11
Default	127	127	127	127	127	127	127	127	127
Value range	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127

## **2.9 Транспонирование [TRANSPOSE]**

С помощью функции TRANSPOSE возможно транспонирование по полутонам.

2.9.1 Нажмите кнопку TRANSPOSE, а затем изменяйте значение с помощью диска Data или кнопок DEC/INC.

2.9.2 Значение по умолчанию для транспонирования - 00, диапазон значений: 12-12 (на одну октаву вверх или вниз).

## **2.10 Сдвиг на октаву [OCTAVE]**

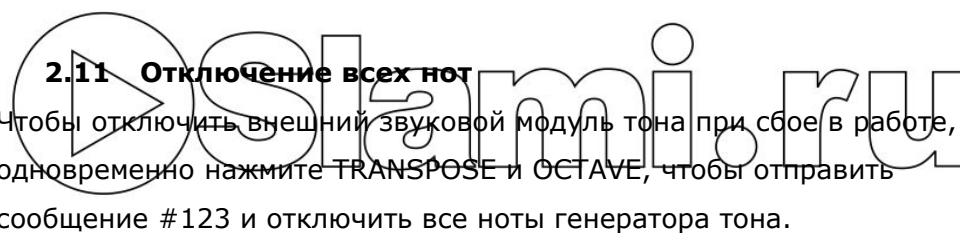
С помощью функции OCTAVE возможно транспонирование на октаву.

2.10.1 Нажмите кнопку OCTAVE, а затем изменяйте значение с помощью диска Data или кнопок DEC/INC.

2.10.2 Значение по умолчанию для сдвига на октаву - 00, диапазон значений: -3-3 (на три октавы вверх или вниз).

### **Примечание:**

Если нота при сдвиге выходит за предел диапазона MIDI, нота не будет звучать.



2.11 **Отключение всех нот**  
Чтобы отключить внешний звуковой модуль тона при сбое в работе, одновременно нажмите TRANSPOSE и OCTAVE, чтобы отправить сообщение #123 и отключить все ноты генератора тона.

### **Примечание:**

Если генератор тона не поддерживает сообщение контроллера #123 или сбой произошел по другим причинам, функция может не работать.

## **3. Дополнительные функции**

### **3.1 Изменение MIDI канала [CHANNEL]**

Нажмите кнопку CHANNEL, а затем с помощью диска Data или кнопок DEC/INC измените значение MIDI канала для отправки MIDI сообщений.

3.1.1 Значение по умолчанию для MIDI канала - 01, диапазон значений 01-16.

### 3.2 Редактирование тембра и настройка регуляторов

С помощью регуляторов передней панели можно настраивать звуковые параметры текущего канала.

Перед настройкой громкости обратите внимание на светодиодный индикатор кнопки KNOB FUNC:

**С помощью этой кнопки выбирается одна из двух функций для каждой из восьми кнопок:**

1. Если светодиод не горит, 8 кнопок регулируют функции, указанные сверху (по умолчанию).
2. Если светодиод горит, 8 кнопок регулируют функции, указанные внизу.

**Примечание:**

Убедитесь, что генератор тона отвечает требованиям спецификации General MIDI 1.0, в противном случае фейдеры не будут работать.

Назначение контроллеров на регуляторы:

1. Нажмите и удерживайте кнопку KNOB FUNC., Затем поверните одну из кнопок, на которую хотите задать контроллер, после этого можно назначить на регулятор новый номер контроллера.
2. После назначения нового номера контроллера отпустите кнопку KNOB FUNC.

#### Список функций регуляторов, если светодиод кнопки KNOB FUNC. не горит.

Knob Func	CUTOFF	RESONANCE	ATTACK	RELEASE	PAN	REVERB	CHORUS	TEMPO
Controller#	74	71	73	72	10	91	93	-
Default	64	64	64	64	64	40	0	120
Value range	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	0-127	20-250

**Примечания:**

1. Если ваше внешнее устройство не поддерживает сообщение TEMPO или оно не правильно настроено, кнопка TEMPO работать не будет.
2. Диапазон TEMPO: 20-250.
3. Если включить клавиатуру и вращать кнопку TEMPO, то начнут отправляться сообщения временных MIDI команд. Если вы хотите остановить посыл этих сообщений, используйте Reset или выключите/включите клавиатуру.

#### Список функций кнопок, если светодиод кнопки KNOB FUNC. горит [Вы можете назначить каждому регулятору разный номер контроллера].

Knob Name	KN1	KN2	KN3	KN4	KN5, KN6, KN7, KN8
Knob Func	Expression	Breath	BANK MSB	BANK LSB	Expression
Controller#	11	2	0	32	11
Default	127	127	0	0	127
Value range	0-127		0-127	0-127	0-127 0-127

### 3.3 Посыл инициализирующих системных сообщений

#### 3.3.1 Отправьте сообщение GM ON.

Одновременно нажмите DRAWBAR и V.CURVE, сообщение будет отправлено (F0 7E 7F 09 01 F7).

Отправкой сообщения GM ON осуществляется GM инициализация для звукового модуля, совместимых с General MIDI.

#### 3.3.2 Отправьте сообщение XG ON.

Одновременно нажмите PROGRAM и TRANSPOSE, сообщение будет отправлено (F0 43 10 4C 00 00 7E 00 F7).

Отправкой сообщения XG ON осуществляется XG инициализация для звукового модуля, совместимых с XG.

#### 3.3.3 Отправьте сообщение GS ON.

Одновременно нажмите CHANNEL и SPLIT, сообщение будет отправлено (F0 41 10 42 12 40 00 7F 00 41 F7).

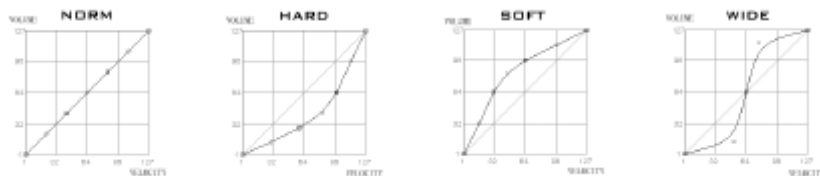
Отправкой сообщения GS ON осуществляется GS инициализация для звукового модуля, совместимых с GS.

#### Примечание:

Данная функция может не поддерживаться некоторыми видами программного обеспечения.

### 3.4 Настройка чувствительности клавиатуры [V.CURVE]

Кнопка V.CURVE используется для настройки кривой чувствительности клавиатуры. Имеется 4 пресета.



1. Настройка чувствительности по умолчанию – NORM, значение на дисплее 0, светодиод кнопки V.CURVE не горит.

2. Если нажать кнопку V.CURVE один раз, на дисплее появится 1, что означает изменение настройки чувствительности на 1(HARD), загорится светодиод кнопки V.CURVE.
3. Если нажать кнопку V.CURVE два раза, на дисплее появится 2, что означает изменение настройки чувствительности на 2(SOFT), загорится светодиод кнопки V.CURVE.
4. Если нажать кнопку V.CURVE три раза, на дисплее появится 3, что означает изменение настройки чувствительности на 3(WIDE), загорится светодиод кнопки V.CURVE.
5. Если нажать кнопку V.CURVE четыре раза, на дисплее появится 0, что означает возвращение к первоначальной настройке чувствительности, светодиод кнопки V.CURVE не горит.

### **3.5 Разделение клавиатуры [SPLIT]**

С помощью функции SPLIT можно разделить клавиатуру на две секции, каждая из которых будет иметь свои настройки канала и тембра.

3.5.1 Сначала назначается тембр и канала на левую секцию.

3.5.2 Для активации функции нажмите кнопку SPLIT. Граница двух секций – клавиша #F2 (54).

3.5.3 Установить тембр и канал для правой секции можно только после активации функции разделения клавиатуры.

3.5.4 Чтобы изменить границу разделения: нажмите и удерживайте кнопку SPLIT, затем нажмите клавишу на клавиатуре для определения границы секторов. Номер клавиши отобразится на дисплее. В конце отпустите кнопку SPLIT.

#### **Примечания:**

1. Колесо Высоты тона, колесо Модуляции, педаль Sustain, педаль Controller, духовой дыхания и т.д. работают для обеих секций одновременно.
2. Назначить обе секции на один MIDI канал невозможно. При включении функции разделения следующий канал назначается на правую секцию, а затем на левую. Однако, MIDI канал можно поменять и после включения функции разделения.
3. При включении функции SPLIT функция DUAL автоматически отключается. Включить ее одновременно с функцией SPLIT невозможно.

### 3.6 Сдвоенный тембр [DUAL]

С помощью функции Dual можно использовать два тембра одновременно.

3.6.1 Выберите и установите первый тембр.

3.6.2 Активируйте функцию нажатием кнопки DUAL, затем выберите и установите второй тембр. При работе в режиме сдвоенного тембра сообщения будут отправляться на два MIDI канала одновременно (MIDI каналы по умолчанию – 1 и 2).

#### Примечание:

1. Колесо Высоты тона, колесо Модуляции, педаль Sustain, педаль Controller, Духовой контроллер и т.д. работают для обоих тембров одновременно.
2. Назначить оба тембра на один MIDI канал невозможно. При включении функции Dual следующий канал назначается на второй тембр, а затем на первый. Однако, MIDI канал можно поменять и после включения функции Dual.
3. При включении функции SPLIT функция DUAL автоматически отключается. Включить ее одновременно с функцией SPLIT невозможно.



### 3.7 Послекасание [A.TOUCH]

За функцию послекасания отвечает кнопка A.TOUCH.

- 3.7.1 Нажатием кнопки A.TOUCH можно включить/выключить функцию послекасания и разрешить/запретить отправку сообщения с клавиатуры.

**Примечание: Эта функция работает только при питании клавиатуры через адаптер переменного тока.**

### 3.8 Редактирование регистров органа [DRAWBAR]

Благодаря этой функции фейдеры CS0-CS8 могут использоваться в качестве регистров для настройки тембра органа.

- 3.8.1 При включении функции DRAWBAR фейдеры CS0-CS8 работают следующим образом:

Faderfunc	CS0	CS1	CS2	CS3	CS4	CS5	CS6	CS7	CS8
Channel	Current	Current	Current	Current	Current	Current	Current	Current	Current
Organ bar	16'	5 1/3'	8'	4'	2 2/3'	2'	1 3/5'	1 1/3'	1'
Controller#	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Default	64	64	64	64	64	64	64	64	64
Value range	127-0	127-0	127-0	127-0	127-0	127-0	127-0	127-0	127-0

**Примечание:**

Если ваш генератор тона не поддерживает режим регистров органа, функция работать не будет.

## 4. Работа с компьютером

### 4.1 Внешнее управление секвенсером

Имеется 6 кнопок управления секвенсером. Когда клавиатура UF подключена к компьютеру, эти кнопки можно использовать для отправки команд MIDI sync, функций PLAY, REC, F.F, REW программного обеспечения.

4.1.1 Это 6 кнопок: Top, Rewind, Forward, Record, Stop, Play.

**Примечания:**

1. Для работы этих функций необходимо программное обеспечение и правильная его настройка.
2. Если нажать одну из 6 кнопок после включения клавиатуры, начнут отправляться MTC (MIDI timing clock). Чтобы остановить этот процесс, нажмите Reset или выключите/включите клавиатуру.
3. При нажатии кнопки record, будет отправлено системное сообщение. Некоторые виды программного обеспечения не полностью поддерживают системные сообщения для записи.

### 4.2 Выбор пути MIDI сигнала

Одновременно нажмите кнопки CHANNEL и DUAL, текущий путь MIDI сигнала (код) отобразится на дисплее. Затем можно выбрать путь MIDI сигнала по его статусному коду с помощью кнопок DEC/INC или диска Data.

Status	KB to USB	KB to MIDI out	KB to firewire	USB to MIDI out	USB to firewire
0	on	on	on	off	off
1	on	off	off	on	on